

Au fil de l'onde

Troisième édition du **Festival Dutilleux**
les 9, 10 et 11 Mai 2025 en chinonais

Depuis 2021 la **Maison Dutilleux-Joy** de Candes-Saint-Martin en Touraine accueille en résidences des musiciens compositeurs, compositrices et interprètes, selon les vœux d'Henri Dutilleux et de Geneviève Joy.

Depuis lors, la Maison Dutilleux-Joy propose un festival de création en milieu rural selon un rythme biennal, la troisième édition aura lieu du 9 au 11 mai prochains.

Compositrice invitée **Christelle Séry** | Compositeur invité **Garh Knox**

Le principe de la programmation reste le même que celui des éditions précédentes :

- Des concerts autour de l'œuvre de Dutilleux avec pour chaque concert une pièce de son répertoire, une œuvre de référence et une œuvre contemporaine.
- Des œuvres en création avec un programme de commandes.
- Un programme d'animation et de création pédagogiques en liaison avec les structures d'enseignement de la CCVL : conservatoires et écoles de musique.
- À ce programme d'autres univers de la création musicale sont associés lors du festival : performances, installations, électroacoustique, à l'image de la vaste curiosité du maître.
- Un cycle de conférences où les compositeurs et les interprètes peuvent présenter leur travail : ces conférences ont lieu à la Maison Dutilleux.

Les compositrices, autrices et compositeurs et les artistes solistes invités par le festival 2025 sont : Lucia Peralta, directrice de l'Itinéraire, Stéphanie Moraly, violoniste soliste, Valentina Vapnarsky, autrice, Christelle Sery, compositrice et guitariste, Géraldine Keller, vocaliste, Garth Knox, Jean-Luc Hervé, Benjamin de la Fuente, Samuel Sighicelli, compositeurs et Alain Ribis, pianiste...

Les formations : Orchestre symphonique de la Garde Républicaine sous la direction de Sébastien Billard, l'Ensemble Itinéraire et la compagnie Sphota.

Le répertoire : les œuvres de référence Debussy - Le prélude à l'après-midi d'un faune - Grieg - sonate piano -; les œuvres de Dutilleux : l'Arbre des songes, Au gré des ondes pour piano, Trois Strophes sur le nom de Sacher, pour violoncelle.

Les créations de Christelle Séry, Garth Knox, Samuel Sighicelli, Benjamin de la Fuente, Jean-Luc Hervé, Alain Ribis, Geraldine Keller et Garth Knox.

Programme complet sur : www.maison-dutilleux.com

Contacts :

Direction artistique

Jean-Loup GRATON

jean-loup.graton@maisondutilleux.com

Administration / Production

Olivier COTRO

festivaldutilleux@gmail.com